



Elementele de bază ale fotografierii



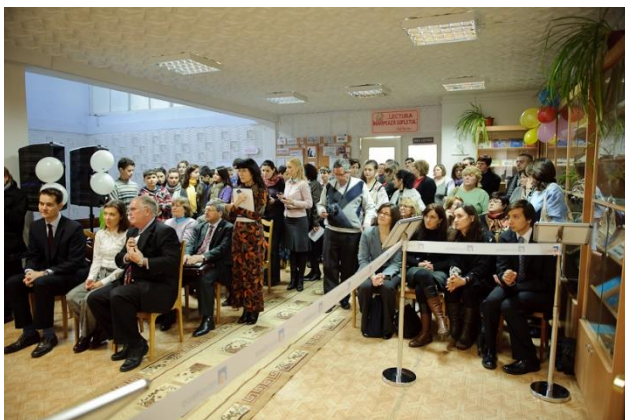
IREX
Make a Better World

O fotografie valorează cât o mie de cuvinte...



**De ce fac această
fotografie?
Care este scopul și ce
încerc să transmit?**

Atmosferă

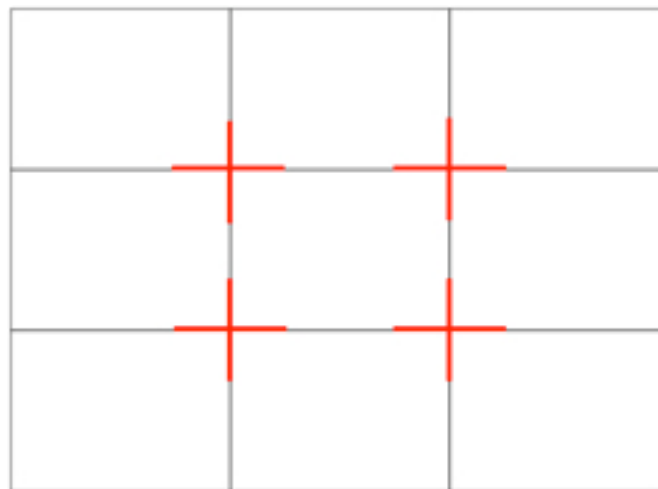


Emoții



**Păstrează
amintirea unui
moment**

“Regula treimilor”



Focalizarea

- Țineți camera fixată
- Fixați focalizarea pe subiect
- Fiți atenți la subiecții în mișcare

Expunerea

- Studiați lumina
- Opriți blițul
- Întotdeauna fotografiați setând cea mai înaltă calitate

Demonstrează aceste fotografii
modul cum biblioteca contribuie
la îmbunătățirea comunității și a
vieții?

Compoziția

- Apropiati-vă de subiect
- Căutați o acțiune/Așteptați momentul potrivit pentru a face fotografia dvs.
- Fotografiile firești sunt mai reușite decât cele în care se pozează

Compoziția

- Evitați să fotografiați cefele oamenilor
- Includeți detalii pentru context
- Folosiți testul cu ochii parțial închiși

Compoziția

- Faceți multe fotografii
- Fiți creativi!
- Încălcați regulile

Însărcinarea de a fotografia

- Divizați-vă în grupuri.
- Elaborați ocazia pentru fotografiere. Planificați ședința foto. (10 minute)
- Efectuați fotografierea. Faceți multe fotografii. Reduceți-le la 5 fotografii care transpun mesajul IREX în cel mai bun mod. (10 minute)
- Un grup va prezenta fotografiile sale. Discuții în grup (10 minute)
-

Etapele producerii unui material video



1. Selectarea echipei de filmare
2. Elaborarea în comun cu echipa de filmare a scenariilor și a graficului de deplasări pentru desfășurarea filmărilor;
3. Documentarea detaliată a echipei despre biblioteca propusă pentru filmare pentru a obține cât mai multe date statistice și informații despre suma investițiilor și impactul acestora în comunitate.
4. Deplasarea la biblioteci pentru organizarea filmărilor și realizarea istoriilor video.
5. Montarea și editarea imaginilor/inregistrare voice-over